
En marche ou en marge? Le français langue étrangère aux yeux des élèves polonophones

Kucharczyk Radoslaw*^{1,2}

¹Institut d'études romanes – Pologne

²Université de Varsovie – Pologne

Résumé

Notre intervention vise à cerner le profil de l'apprenant en FLE dans le contexte éducatif polonais actuel. Bien que la langue française demeure présente dans le paysage éducatif polonais depuis des années, on observe une diminution progressive du nombre d'élèves qui l'apprennent chaque année. Dans ce cadre, il paraît essentiel d'analyser les facteurs qui incitent les élèves du secondaire à choisir le FLE comme matière obligatoire lors de leur parcours scolaire obligatoire. Une telle analyse nous permettra de mieux comprendre leurs attentes et leurs besoins. Par ailleurs, cette étude vise également à analyser les pratiques d'apprentissage des élèves ainsi que les défis auxquels ils sont confrontés tout au long de l'apprentissage du FLE. Ces éléments nous serviront de point de départ pour réfléchir aux stratégies didactiques à adopter afin de favoriser un regain d'intérêt pour l'apprentissage du FLE et, par conséquent, d'augmenter le nombre de ses apprenants. Les questions auxquelles nous répondrons lors de la présente intervention sont les suivantes :

- Quels sont les facteurs qui ont poussé les apprenants polonophones à choisir le français en tant que matière scolaire obligatoire ?
- Quelles sont les représentations des élèves relatives à l'apprentissage du français ?
- Quelles sont les représentations des élèves relatives à la langue française ?
- Comment les élèves procèdent-ils lors de l'apprentissage du français ? À quelles techniques et stratégies recourent-ils ?

Pour dresser le profil de l'apprenant en FLE actuel, nous sommes passés par l'analyse des autonarrations rédigées (l'analyse qualitative) par les élèves polonophones du secondaire.

Bibliographie :

Castellotti V. (2017), *Pour une didactique de l'appropriation*. Paris : Didier.

Castellotti V., Moore D. (2002), *Représentations sociales des langues et enseignements*. Strasbourg : Conseil de l'Europe.

Dabène L. (1997), *L'image des langues et leur apprentissage* (w :) Matthey M. (red.), Les langues et leurs images. Neuchâtel : IRDP Éditeur, s. 19-23.

*Intervenant

Kucharczyk R. (2018), *Nauczanie języków obcych a dydaktyka wielojęzyczności (na przykładzie języka francuskiego jako drugiego języka obcego)*. Lublin: Werset.

Wojakowska, M. (2021). *Développer la compétence plurilingue et pluriculturelle en classe de français sur objectifs spécifiques (exemple du français de la diplomatie)*. Warszawa: Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego

Mots-Clés: français langue étrangère – apprenants polonophones – représentations – stratégies –
autonarration