
” L’accent, c’est pas dans la gorge des uns, c’est dans les oreilles des autres ”. Une enquête perceptuelle sur l’accent de Sorel.

Nicolas Gallant^{*1}

¹Université de Sherbrooke – Canada

Résumé

L’accent de Sorel(1) est évoqué dans diverses œuvres littéraires ou musicales et semble exister dans l’imaginaire des Québécois, mais aucun chercheur ne s’était encore penché sur cet accent régional. Cette étude, réalisée dans le cadre d’un séminaire doctoral, vise essentiellement à savoir si l’accent de Sorel existe et à connaître ses principales caractéristiques. Notre recherche se situe dans le domaine de la linguistique *folk* et plus précisément, dans le cadre de la dialectologie perceptuelle. Pour Falkert, ” (l)a variation régionale n’a de réalité que si elle est identifiée comme telle par les locuteurs naïfs ” (2013 : 9). Nous souhaitons principalement savoir si les Sorelois étaient capables de reconnaître cet accent et quel rapport ils entretenaient vis-à-vis celui-ci. En effet, pour les locuteurs, l’accent n’est pas qu’une affaire de prononciation, mais surtout une affaire d’identité.

Pour répondre à ces questions, nous avons mené en 2023 une enquête en deux volets auprès de 128 personnes vivant ou ayant vécu à Sorel. Dans le premier volet, les répondants étaient invités à définir la couleur de l’accent sorelois dans leurs mots, à faire connaître ses schibboleths, à qualifier le profil sociodémographique présumé de ses locuteurs et à livrer leurs attitudes perceptives. Dans la seconde partie de l’enquête, les répondants devaient écouter des extraits de locuteurs provenant de plusieurs régions du Québec et tenter de reconnaître les Sorelois qui s’y cachaient.

Nos résultats sont clairs : les participants à notre enquête reconnaissent l’accent de Sorel. On attribue à cette variété des particularités lexicales et des traits de prononciation caractéristiques (la voyelle // réalisée en (a) et la diphtongaison des finales en /e/ étant ses plus notables). Toutefois, les répondants semblent entretenir une relation identitaire complexe à propos de l’accent sorelois. Ils ont une représentation plutôt négative de leur accent et l’évaluent moins favorablement que celui des locuteurs des autres régions du Québec, notamment celui de la métropole.

Il y aurait encore beaucoup à découvrir au sujet de cet accent, notamment ses frontières un peu floues et la manière dont il s’insère dans la grande mosaïque du français québécois. Nous espérons que notre recherche aura pu contribuer à faire connaître cet accent méconnu.

Falkert, A. (2013). La perception des accents du français hors de France. *Actes du colloque international d’Avignon* 17-18 novembre 2011, Mons, CIPA.

^{*}Intervenant

(1) Sorel est une ville du Québec située sur le bord du fleuve Saint-Laurent, à mi-chemin entre Montréal et Trois-Rivières.

Mots-Clés: Sociolinguistique, dialectologie, linguistique folk, accent, topelecte, Sorel, français québécois