

---

# Français parlé dans l'espace linguistique du Limousin : méthodologie de création d'un corpus oral

Anne-Sophie Joyeux\*<sup>1</sup>

<sup>1</sup>Formes et représentations en linguistique, littérature et dans les arts de l'image et de la scène –  
Université de Poitiers – France

## Résumé

Notre présentation expose le travail préliminaire à la constitution d'un corpus oral, inscrit dans un projet de thèse visant à décrire le français parlé en Limousin et ses représentations sociales en lien avec la pratique orthophonique. Cet espace linguistique, marqué par la présence d'un français méridional et des représentations sociales qui l'accompagnent, constitue un terrain d'étude propice pour observer les liens entre pratique orthophonique et linguistique.

La première étape du projet s'appuie sur une approche descriptive pour identifier des phénomènes de variation phonologique, lexicale, syntaxique et prosodique. L'objectif est de documenter les spécificités du français parlé en Limousin, peu étudiées à ce jour, notamment chez des locuteurs de différentes générations, représentatifs de la patientèle orthophonique.

Malgré les projets tels que le PFC (Phonologie du Français Contemporain) ou les corpus ESLO (Enquête Sociolinguistique à Orléans) 1 et 2 par le laboratoire Ligérien de Linguistique (UMR 7270), les corpus oraux en français restent limités en quantité et qualité (Abouda & Baude, 2006). Nous visons ainsi à constituer un corpus adapté aux besoins de nos hypothèses, tout en minimisant le paradoxe de l'observateur (Labov, 1973) et en respectant les bonnes pratiques des corpus oraux (Baude et al., 2006).

Pour cela nous respecterons plusieurs points :

- **Représentation de la diversité** : les enregistrements se dérouleront en milieu rural et urbain, auprès de locuteurs d'âges variés (écoliers, adultes, personnes âgées) dans des contextes naturels (écoles, commerces, fêtes de village).
- **Lien avec la pratique orthophonique** : des épreuves de dénominations sur images issues de tests orthophoniques (Exalang, BECLA, Grémots) permettront d'analyser le lexique.
- **Analyse phonologique, syntaxique et prosodique** : des lectures de listes de mots et des enregistrements en parole spontanée et dirigée, suivant la méthodologie PFC, seront réalisés.

Ainsi, notre projet entend enrichir la description du français parlé en Limousin et définir les implications pour la pratique orthophonique.

---

\*Intervenant

**Mots-Clés:** Corpus oral, Limousin, Variation